

Revista Olhar - Números 5-6

Nesta aurora do século XXI, as dramáticas transformações da técnica e da economia - a chamada "globalização", que na verdade é o capítulo atual da longa história do Capital - subvertem todas as categorias da vida social e cultural, obrigando-nos a rever todos os conceitos com que pensávamos nossa experiência do Mundo e de nossa própria vida. Ao mesmo tempo que, de algum modo, a cultura se homogeneísa, ela parece perder algo da vida que a animava e provoca contra-movimentos, algumas vezes francamente regressivos, eles próprios.

E preciso, portanto, tudo recomeçar, religando as diferentes linhas da análise (sem apagar as diferenças que as opõem e unem em tensão) que se dispersam, hoje, desarticuladas - só assim poderemos lançar um olhar crítico sobre este Presente que nos deixou desamparados teórica e praticamente. E bem nessa direção que parece caminhar este novo número de Olhar. Não, caro leitor, nossa Revista não programou, propriamente, a boa convergência entre os ensaios e escritos que ora apresenta. Limitou-se a abrir o espaço necessário para que ela, felizmente, se manifestasse. São várias as linhas que aqui se cruzam: 1) a da filosofia, que vai da crítica da arte na Aufklärung à interface entre marxismo e psicanálise no século XX; 2) a da estética, que vai da arqueologia da história em quadrinhos às diversas formas de arte visual (em especial no cinema) até a forma literária do realismo ou daquelas que (como na obra de Machado de Assis) ultrapassam realismo e romantismo em direção a nossa mais estrita modernidade. 3) a das ciências humanas, que vai da abordagem antropológico-comparativa da doença à psico-sociologia dos movimentos sociais até a violência contra a mulher, ou ainda da prática da censura sobre os meios de comunicação no período da ditadura até o império que sobre esses meios exerce a indústria cultural de nossos dias. Nem faltará, aqui, como coroamento dessas linhas

que se cruzam, o momento da expressão literária, ficção e poesia, com seu poder de verdade ou revelação.